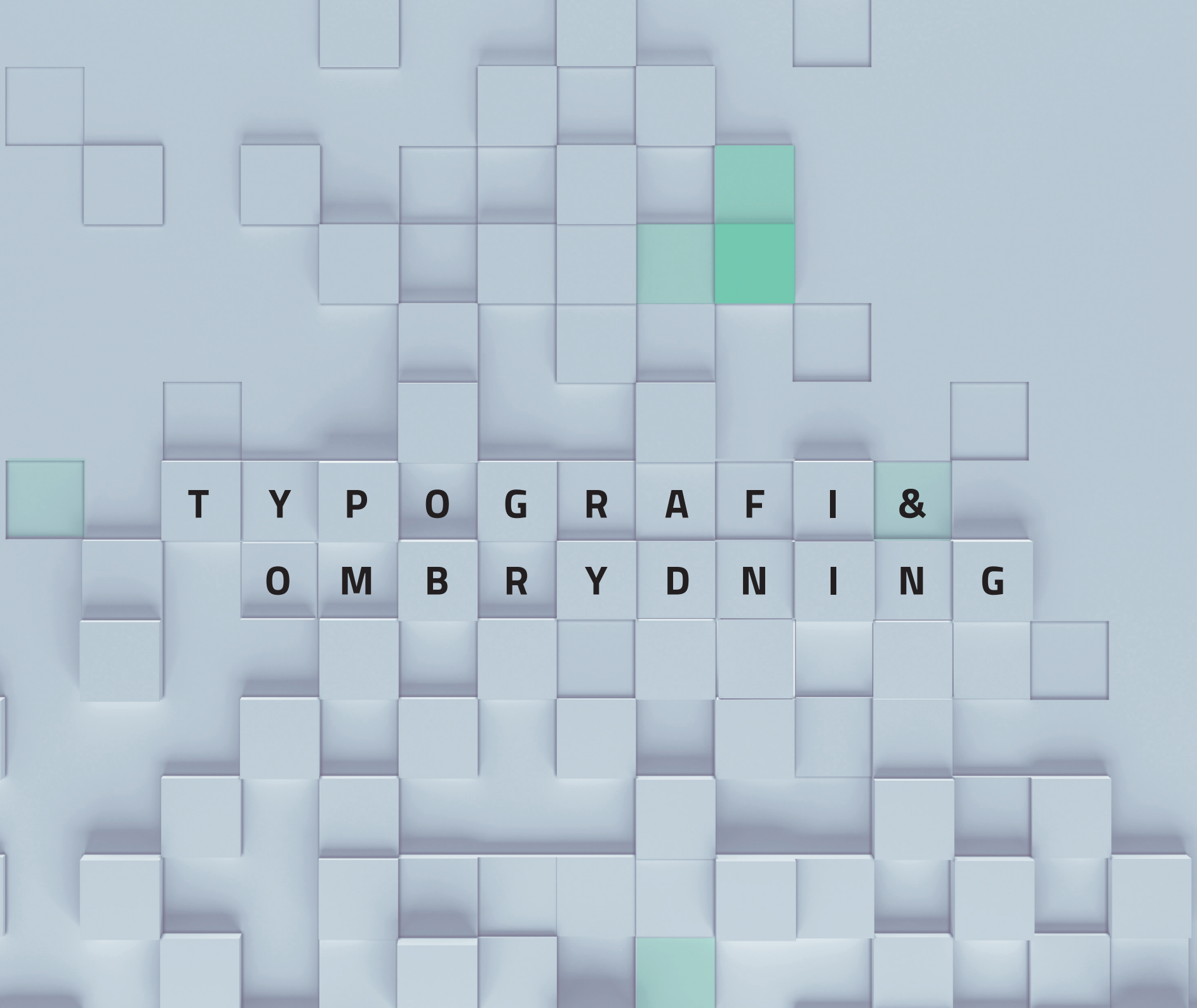




T

Y

P

O

G

R

A

F

I

&

O

M

B

R

Y

D

N

I

N

G

Papirtype: Lynx 250g - Papirtypen skal være billig at producere. Papiret skal udtrykke genbrug, være miljøvenligt og give magasinet et råt udtryk.

MÅLGRUPPE

- Rejseglade mennesker
- Alle aldre (primær 25-60 år - Hovedsagligt fordi magasinet fokuserer på spændende og aktive ferier, hvor kroppen skal kunne holde til aktivitet, gåture, terræn mm.)
- Nytænkende og åbne for nye muligheder. Ikke være bange for at prøve anderledes ting og blive udfordret derpå.

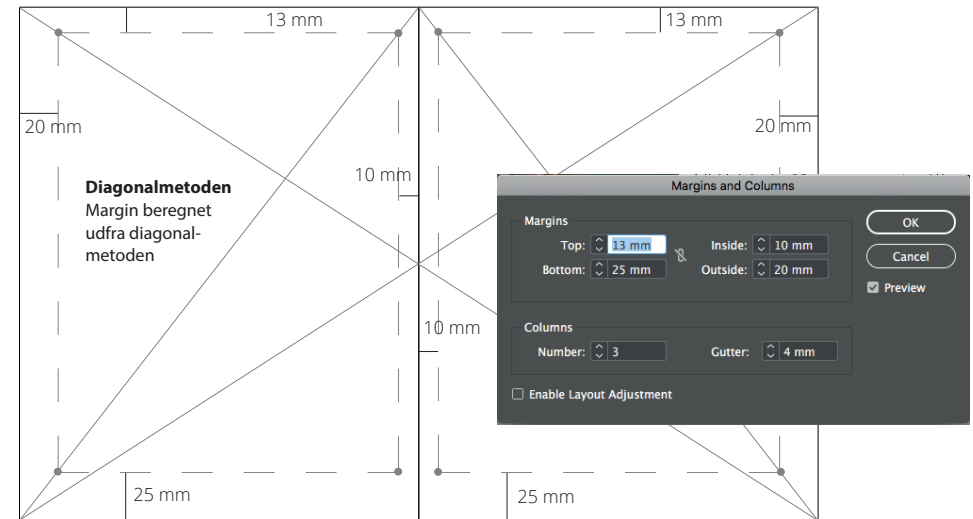
SKITSER, IDE & MARGIN

Brainstorm blev lavet for at lave det mest optimale layout i forhold til de ord, jeg gerne ville "sætte på" magasinet. Dertil tegnet skitser. Margin blev udregnet via diagonalmetoden og skrevet ind.

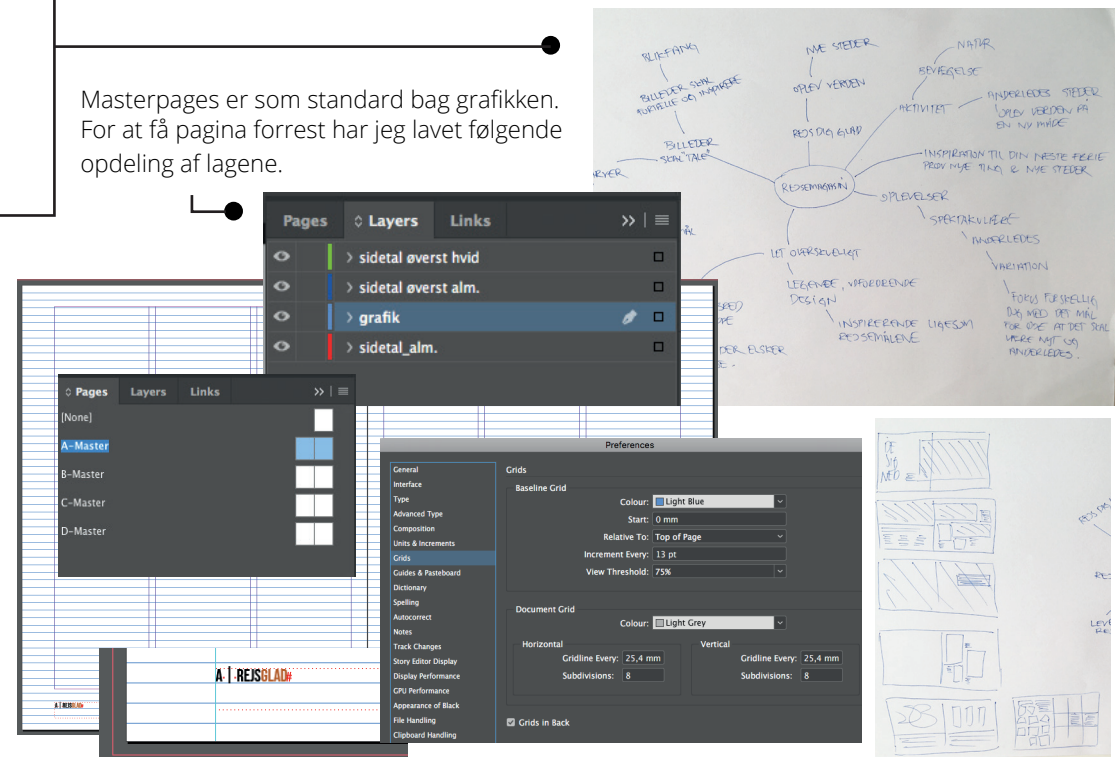
GRID, MASTERPAGES & PAGINA

Baseline grid så teksten holder register. Grid sat til 13 pt, da denne skal være samme som skydningen på min brødtekst. Opsætning med 3 spalter med 4 mm luft mellem hver spalte.

Auto-pagina er brugt på mine masterpages. Der er lavet 4 masterpages med pagina både i sort, hvid, begge og helt uden, så det kan passe til indholdet, uanset hvad, der er på den enkelte side. Til pagina står der altid tilføjet | REJSGLAD.



Masterpages er som standard bag grafikken. For at få pagina forrest har jeg lavet følgende opdeling af lagene.



FONT VALG

Rubrik: Bebas Neue (optical)

Underrubrik: Myriad Pro bold italic 11/13 pt

Mellemrubrik: Myriad Pro Bold, versaler 12/14 pt

Brødtekst: Myriad Pro 11/13 pt

Bebas neue er en flot og moderne og samtidig kraftig font, som passer godt ind som "dekoration" og rubrikker. **Myriad Pro** som er valgt til brødtekst, mellemrubrikker og underrubrik er en grotesk skrift, som med sin letlæselighed gør det enkelt for læseren. Da fonten er i den groteske-familie har den ingen seriffer. Da den ikke har seriffer til at guide læseren gennem tekstens forløb har jeg imødekommet dette med smalle spalter.

Brødteksten er align to grid (all lines) så teksten er låst til grundlinien og vi sikrer teksten altid står rigtig i forhold til hinanden. Der er beregnet **mellemrubrikker**, så luften over og under passer.

PARAGRAPH STYLES

Der er lavet paragraph styles til al tekst, opdelt i grupper, da der er flere udgaver af f.eks. rubrik og brødtekst, som både findes i lille/stor og sort/hvid.

I-TESTEN - OPTIMERET ORDMELLEMRUM

For at få det rigtige mellemrum mellem ordene har jeg brugt i-testen. Dette er justeret i justification inde i min brødtekst paragraph style. Dette også for at undgå såkaldte floder i teksten.

Abc skrifttype

versal-højde
X-højde
Under-længde

Udregning af mellemrubrikker (MR):

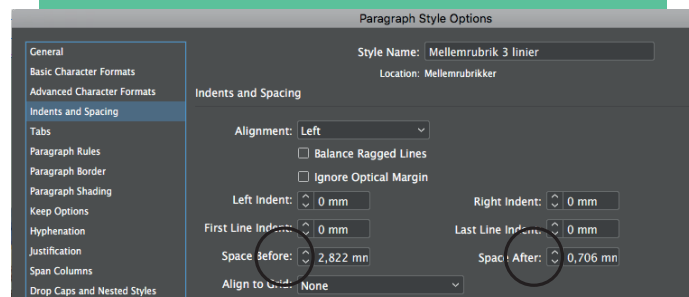
1 linie MR	14	(14x1)
2 linie brødtekst	26	(13x2)
	12	

De 12 skal fordeles på luft over og luft under mellemrubrikken. 2 pt luft under og 10 over.

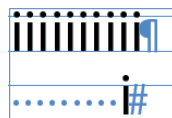
2 linie MR	28	(14x2)
3 linie brødtekst	39	(13x3)
	11	

3 linie MR	42	(14x3)
4 linie brødtekst	52	(13x4)
	10	

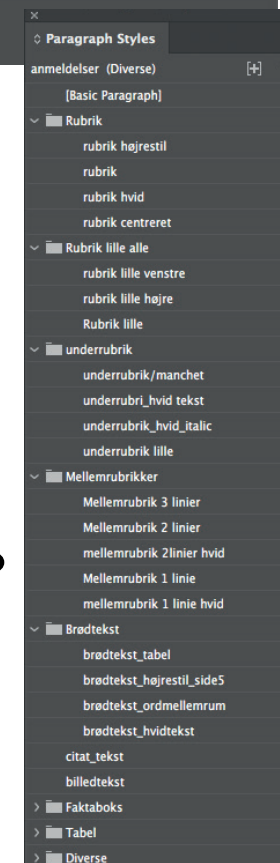
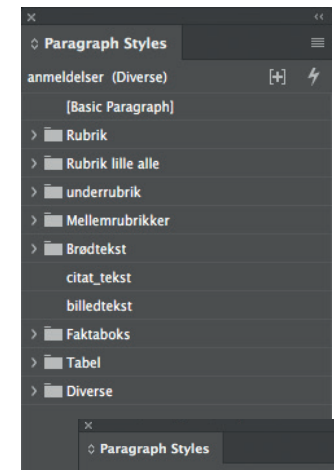
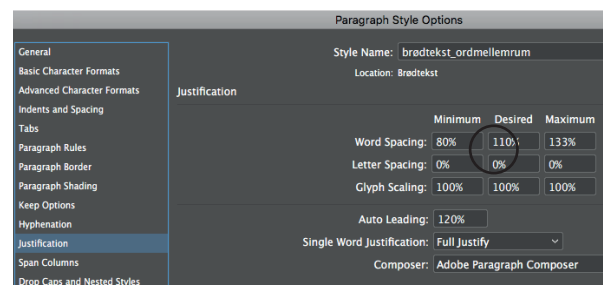
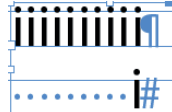
Dette er skrevet ind under Indent and spacing



Før testen



Efter testen



Magasinet skal have et moderne, legende og til tider "skævt" udtryk, da det skal harmonere med de lidt skæve og anderledes oplevelser, der bliver fokuseret på og gået i dybden med i magasinet.

